

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова И. КОСКИМИЕСА \*  
 Русский текст Н. Рождественской

А. ЯРНЕФЕЛЬТ

Andante *p*

Спи, за\_ снн, ма\_

*tr* *p*

\_ лют\_ ка до\_ ро\_ гой, я ся\_ ду ря\_ дом здесь сто\_ бой. Все́ объ\_

\_ ял по\_ кой, а ме\_ сяц зо\_ ло\_ той взо\_ шел у\_ же дав\_ но и

\* Оригинальным текстом составитель и редакция не располагали.

све-тит нам в ок-но! Смот-ри, как всё кру-гом за-сну-ло креп-ким

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics 'све-тит нам в ок-но! Смот-ри, как всё кру-гом за-сну-ло креп-ким'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

сном! И толь-ко я од-на те-бе по-ю ти-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'сном! И толь-ко я од-на те-бе по-ю ти-'. A dynamic marking 'v' is placed above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

-хонь-ко: «Ба-юш-ки-ба-ю!»

The third system shows the vocal line with the lyrics '-хонь-ко: «Ба-юш-ки-ба-ю!»'. A dynamic marking 'ppp' is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note runs.

Спи, за-сни, ма-

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics 'Спи, за-сни, ма-'. A dynamic marking 'p' is placed below the piano accompaniment. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

лю-тка до-ро-гой, мне до-рог сон твой и по-кой! Ти-хо

я по-ю, ско-рей, ма-лыш, у-сни, го-лов-ку ты сво-

-ю к мо-ей гру-ди скло-ни. За-сни, мо-е ди-тя! А...

*pp*

*pp* *leggiero*